

EKOBO

Handmade Collection

2016.





Ekobo is an eco-friendly enterprise specialising in the design and manufacture of contemporary hand-crafted home accessories made from a natural and renewable resource: bamboo.

We combine modern aesthetics with local craftsmanship to sustain artisan communities, while promoting bamboo as a socially and environmentally-responsible material for our current marketplace.

Since its creation in 2003, Ekobo has evolved from a specialist in bamboo tableware to an eco-design brand focusing on home living accessories. Ekobo now offers over 350 sustainable, functional and stylish products for all areas of the home.

Ekobo est une entreprise éco-citoyenne qui conçoit des objets contemporains fabriqués à la main, à partir d'une ressource naturelle renouvelable : le bambou.

Notre objectif, en associant design et savoir-faire traditionnel, est de développer une activité durable pour les communautés artisanales et encourager un mode de consommation écologiquement responsable.

Depuis sa création en 2003, et après avoir été précurseur dans le domaine des arts de la table en bambou laqué, ekobo s'est imposé comme une marque éco-design à part entière, spécialisée dans les accessoires et objets d'intérieur. Ekobo propose désormais plus de 350 références écologiques, équitables et esthétiques à utiliser dans tous les univers de la maison.

EKOBO ist ein umweltbewusstes Unternehmen, das sich auf Design und Herstellung von zeitgemäßen, handgefertigten Wohnaccessoires aus dem natürlichen und erneuerbaren Werkstoff Bambus spezialisiert.

EKOBO verbindet moderne Ästhetik mit traditioneller Handwerkskunst. Dabei fördert EKOBO eine sozial verantwortungsvolle und umweltfreundliche Art des Konsums und Beständigkeit, die sich aus fairer Entlohnung der lokalen Arbeiter ergibt.

Seit Gründung im Jahr 2003 hat sich EKOBO zu einer ökologisch orientierten Designmarke für nachhaltige Wohnaccessoires entwickelt. EKOBO bietet heute über 350 funktionale und stilvolle Produkte für alle Bereiche eines schönen Zuhauses an.



TRADITION + MODERNITY

Ekobo's handmade lacquer collection champions and protects the ancient know-how and competence of village craftsmen. Each product is passed between two specialised villages in Vietnam: one hand cuts and shapes the bamboo, the other is expert in traditional lacquerware techniques. This meticulous and skilled process can take 45-60 days depending on the complexity of the product.

TRADITION + MODERNITÉ

Ekobo privilégie des savoir-faire et techniques traditionnelles permettant aux artisans de pratiquer leur métier d'origine tout en améliorant leurs conditions de vie. Les compétences sont réparties entre plusieurs villages: des spécialistes dans l'art de créer les formes en bambou aux experts de la laque traditionnelle (art ancestral de la culture vietnamienne). Ce travail méticuleux dure de 45- 60 jours selon la complexité de l'objet.

TRADITION + MODERNE

Ekobo privilegiert und bewahrt das alt hergebrachte Können der Handwerker und ermöglicht es ihnen so, ihrem ursprünglichen Beruf nachzugehen und ihre Lebensbedingungen zu verbessern. Verschiedene Dörfer sind dabei unterschiedlich spezialisiert: in einem wird Rohware zugeschnitten und den Produkten ihre Form verliehen, in einem anderen leben und arbeiten Experten für traditionelle, vietnamesische Lackiertechnik. Der außerordentlich anspruchsvolle Arbeitsablauf dauert je nach Komplexität des Produktes 45-60 Tage.



1-2
SOLO
PLATE / BOWL
Dim: ø 23 x 7 cm

RISO & TO
SERVING BOWL & TONG
Bowl, dim: ø 20 x 10 cm
Spoon, dim: 24 x 5 x 1 cm

3-4
CALIMERO
SALAD BOWL
Dim: ø 30 x 15 cm

BO
BOWL
Small, dim: ø 10 x 4,5 cm
Large, dim: ø 14 x 7 cm

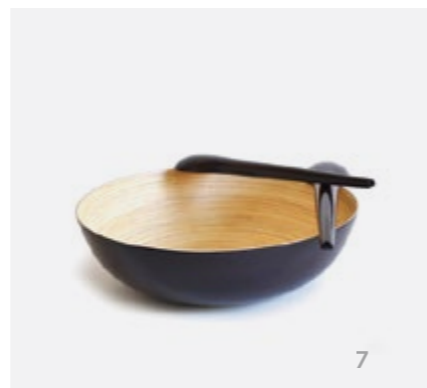
5-7
GLOBO
SALAD BOWL
Small, dim: ø 22 x 16 cm
Large, dim: ø 25 x 20 cm

GEMO
SET OF SALAD TONGS
Dim: 30 x 6 x 2 cm

MIRO
SET OF SALAD TONGS
Dim: 30 x 7 x 0,7 cm

8-9
MIKOTO
KNIFE BLOCK
Small, dim: 15 x 19,5 x 6,5 cm
Medium, dim: 12,5 x 27 x 9,5 cm
Large, dim: 19,5 x 27 x 12,5 cm

RONDO
CONTAINER + CORK LID
Small, dim: ø 15 x 10 cm
Large, dim: ø 15 x 15 cm



1-3
CIRCULO
PLATE
Dim: ø 25 x 4 cm

APERO
PLATE
Dim: 23 x 19 x 2,5 cm

MINI TEMPO
DISH
Dim: 15 x 12 x 2,5 cm

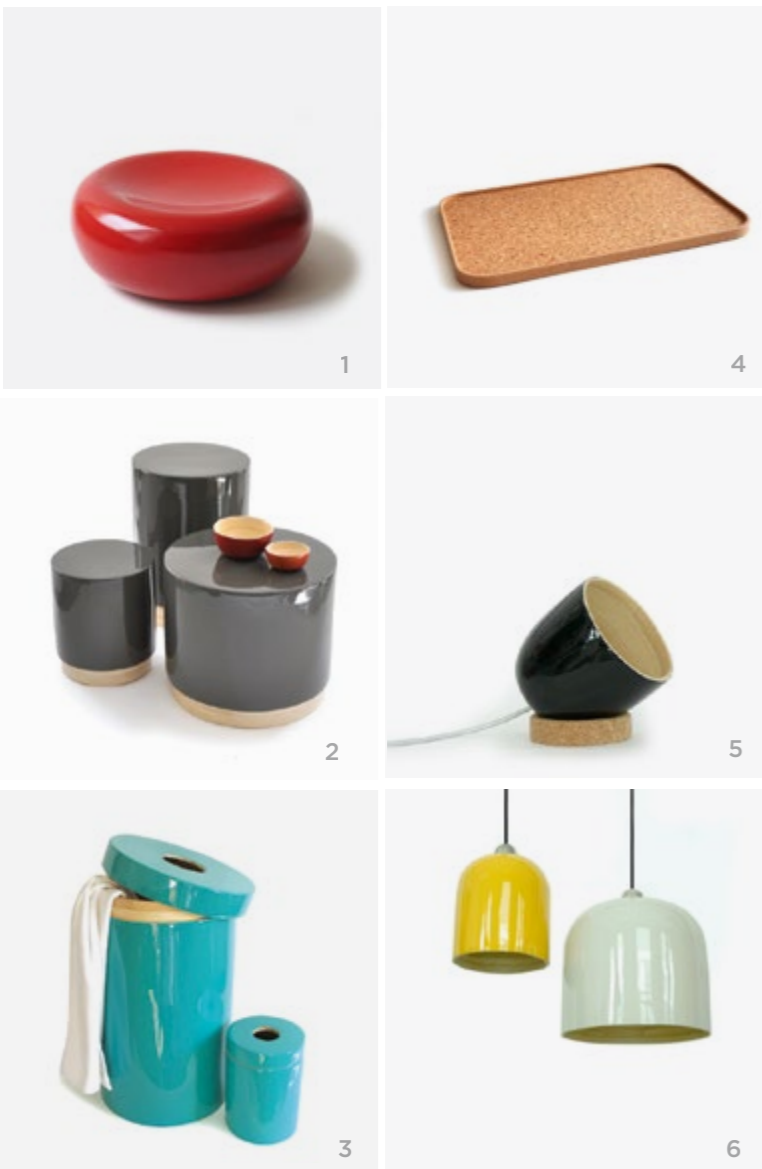
4-5
DISCO
SERVING TRAY
Dim: ø 35 x 5 cm

TEMPO
PLATTER
Dim: 34 x 28 x 3 cm

6-7
FRESCO
FRUIT BOWL
Dim: ø 37 x 9,5 cm

MEDIO
LARGE SERVING BOWL
Dim: ø 33 x 10 cm





1-3

MELLO

STOOL

Mini, dim: ø 34 x 12 cm
Small, dim: ø 45 x 23 cm

CHAMALLO

SET OF OCCASIONAL TABLES

Small, dim: ø 25 x H 30 cm
Medium, dim: ø 39 x H 37 cm
Large, dim: ø 32 x H 45 cm

RINGO

BIN

Bath, dim: ø 18 x 25 cm
Laundry, dim: ø 35 x 58 cm

4-6

PLATO

TRAY - cork / liège / kork

Large, dim: 45 x 30 x 2 cm
Small, dim: 32 x 22 x 2 cm

BRIO

LAMP

Large, dim: ø 20 x 24 cm
Medium, dim: ø 16,5 x 20 cm
Small, dim: ø 14 x 15 cm

BELO

SUSPENSION LAMP

Large, dim: ø 30 x 27 cm
Small, dim: ø 20 x 23 cm



Handmade Collection

Colours & Finishes Couleurs & Finitions Farben & Oberflächen



Please refer to our price list to verify which colours and finishes are available by product.

Merci de consulter la liste de prix pour vérifier la disponibilité des couleurs et finitions par produit.

Bitte verwenden Sie die gültige Preisliste, um die Verfügbarkeit der Produkte in den jeweiligen Farben zu prüfen.

Renewable Resource Ressource Renouvelable Erneuerbarer Rohstoff

Ekobo chose bamboo because it is one of our earth's most renewable resources. It is a fast-growing woody grass which flourishes organically without pesticides, fertilisers or herbicides, and it is naturally regenerative.

Bamboo is a real response to the effects of deforestation as it recycles carbon dioxide and produces 30% more oxygen than trees in a similar situation. It is also a source of income, food and building material for over 2 billion people.

Ekobo a choisi le bambou car c'est l'une des ressources naturelles les plus rapidement renouvelables de la planète. Le bambou pousse extrêmement vite, ne nécessite aucun pesticide, fertilisant ou herbicide, et se régénère naturellement.

Cette plante s'inscrit parfaitement dans une logique de développement durable et apporte une réponse à la déforestation de la planète. Elle pousse deux fois plus vite qu'un bois ordinaire, produit 30 % d'oxygène en plus dans l'atmosphère et recycle du dioxyde de carbone. Le bambou est aussi une source de revenus, de nourriture et de logement pour plus de 2 milliards de personnes.

EKOBO verwendet für alle Produkte Bambus als Ausgangsmaterial, weil diese Pflanze zu den am schnellsten und auf natürliche Weise nachwachsenden Ressourcen unseres Planeten zählt. Bambus regeneriert sich extrem schnell und benötigt dazu keinerlei Chemikalien. Es kann alle 3 Jahre geerntet werden, ohne den Pflanzenbestand zu reduzieren oder das Ökosystem zu gefährden.

Care Entretien Pflege

The interior of our products are protected by a food-safe varnish and is suitable for hot or cold foods, as well as sauces or vinaigrettes. To maintain the quality and extend the life of our products, avoid contact with boiling liquids and dishwasher or microwave use. Hand wash and dry thoroughly. Though our products are hand-crafted with the greatest care, slight colour changes or product imperfections may occur.

L'intérieur des produits est protégé par un vernis alimentaire permettant une utilisation avec des aliments, ou sauces, aussi bien chauds que froids. Pour conserver leur qualité et prolonger leur durée de vie, nous vous recommandons d'éviter l'utilisation du micro-ondes et du lave-vaisselle et le contact avec un liquide bouillant. Laver à la main et sécher soigneusement. Bien que nos créations soient fabriquées à la main avec le plus grand soin, de petites imperfections ou de légères variations de couleur peuvent apparaître.

Die Innenflächen unserer Produkte sind durch eine matte, lebensmittelechte Beschichtung vor Verfärbungen geschützt. Deshalb sind sie für den Gebrauch mit kalten und warmen Speisen, sonstigen Lebensmitteln, Soßen oder Essigen uneingeschränkt geeignet. Um die Produktqualität zu erhalten und die Lebensdauer zu verlängern, verwenden Sie unsere Produkte bitte nicht in der Mikrowelle, in der Spülmaschine oder für kochende Flüssigkeiten. Reinigen Sie die Produkte per Hand und trocknen Sie sie am besten sofort gründlich ab. Auch wenn EKOBO-Produkte mit größter Sorgfalt hergestellt werden, können kleine Unregelmäßigkeiten oder leichte Farbschattierungen vorkommen.



KURO COLLECTION



BOO LOUIS Creative Director, Designer

American at origin, Boo was formally trained as a graphic designer at the California College of the Arts in San Francisco.

She continually evolves the EKOBO and BIOBU [by EKOBO] ranges marrying western trends with eastern materials and savoir-faire. Sensitive to how her daily actions and design choices affect our planet, she attempts to design products that are a complete package -- beautiful, functional and sustainable.

Direction Artistique, Designer

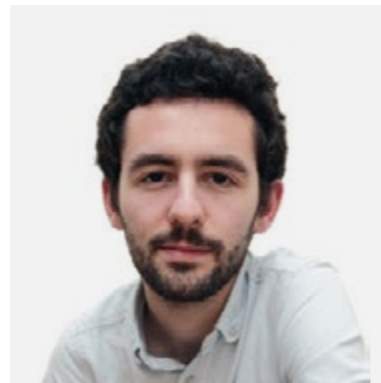
D'origine américaine, Boo a reçu sa formation de designer graphique au «California College of the Arts» de San Francisco.

Elle développe les gammes EKOBO et BIOBU by EKOBO en associant les matériaux renouvelables et savoir-faire traditionnel à un style résolument contemporain. Particulièrement sensible aux conséquences environnementales de chacune de ses actions et de ses choix au cours du processus de création, Boo aspire à dessiner de beaux objets, utiles et surtout durables.

Creative Director, Lead Designer

Aufgewachsen in den USA, erhielt Boo Ihre Grafikdesign-Ausbildung am California College of the Arts in San Francisco.

Mit Weitblick leitet Boo die gestalterische Entwicklung der Sortimente EKOBO und BIOBU by EKOBO. Von elementarer Bedeutung ist ihr die Verbindung nachhaltiger, fernöstlicher Werkstoffe und traditionellem Know-How mit einem zeitgemäßen, westlichen Stil ohne Kompromisse. Immer im Bewusstsein über die Auswirkungen von Designentscheidungen auf die Umwelt ist ihr Antrieb, Produkte zu gestalten, die schön, platzsparend, funktional und nachhaltig sind.



ADRIEN LASSALMONIE

Adrien Lassalmonie, graduate of ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliquées et des Métiers d'Art), is a part of a rising generation of talent focusing on ethical products that meet the demands of the eco-consumer. He collaborates regularly at EKOBO on both EKOBO Handmade and BIOBU by EKOBO collections.

Adrien Lassalmonie, diplômé de l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliquées et des Métiers d'Art), il fait partie de cette génération montante qui met sa créativité au service de l'éco-conception. Il collabore régulièrement à EKOBO sur les deux collections, EKOBO fait main et BIOBU by EKOBO.

Adrien Lassalmonie, Absolvent der renommierten Hochschule für angewandte Kunst, ENSAAMA, ist Teil der aufkommenden Generation von Talenten, die aus ihrer kreativen Energie zeitgemäße, ökologisch orientierte und deshalb marktgerechte Konsumgüter entwickeln. Adrien arbeitet regelmäßig an beiden Kollektionen, EKOBO und BIOBU by EKOBO.



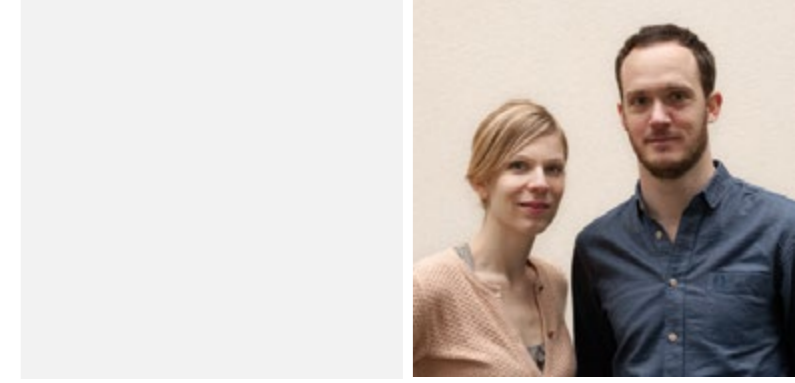
MARTIN ROBITSCH

EKOBO and Austrian designer, Martin Robitsch collaborated on the MIKOTO Knife Block Collection. Martin initially designed this innovative solution to knife storage in one size out of larch wood. EKOBO and Martin took the concept one step further and crafted MIKOTO in 100% bamboo.

Le designer autrichien Martin Robitsch et EKOBO ont collaboré sur la collection de porte-couteaux MIKOTO. Ce concept astucieux et novateur était initialement fabriqué par Martin en bois de mélèze et en taille unique. EKOBO et Martin ont affiné le concept et décidé de réaliser ce produit dans une version 100% bambou.

EKOBO und der österreichische Designer Martin Robitsch entwickelten gemeinsam den MIKOTO Messerblock. Diese innovative Lösung fertigte Martin zunächst in einer Größe aus Lärchenholz an. EKOBO und Martin verfeinerten dann das Konzept und entschieden sich, das Produkt in Serie aus Bambus herzustellen.

www.martinrobitsch.com



ANNE & THIBAUD KLEPPER

Anne and Thibaud Klepper collaborate with various design studios and agencies in the creation of household objects, industrial products, furniture, environments and installations.

They have recently developed BRIO, a range of adjustable bamboo spot lights which rest on a removable cork pedestal allowing you to easily change the orientation of the light beam.

Anne et Thibaud Klepper ont collaboré avec différentes maisons d'édition ou agences de Design, notamment en matière de création d'objets pour la maison, de produits industriels, de mobilier mais aussi de design d'espace.

Pour Ekobo ils ont conçus une collection de spots ajustables qui viennent se poser sur des bases amovibles en liège et permettent diverses orientations du faisceau de lumière.

Anne & Thibaud arbeiten in der Gestaltung von Objekten für Zuhause und anderen Konsumgütern mit verschiedenen Designstudios und Agenturen zusammen.

Erst kürzlich haben Sie für EKOBO die Wohnraumleuchte BRIO entworfen, die auf einem losen Fußteil aus Kork aufliegt und frei beweglich ist, um die verschiedensten Effekte zu ermöglichen.

www.anneroussel.com / www.thibaudklepper.com



contact@ekobohome.com
www.ekobohome.com